

Hindi Literature

Paper-I

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 300

Note: 1. Candidate should answer questions No. 1 and 5 which are compulsory and any **three** of the remaining questions, selecting at least **one** from each section.

2. Answers must be written in Hindi.

SECTION – A

1. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए: 20×3=60
 - (क) स्वतंत्रता आन्दोलन और हिन्दी।
 - (ख) खड़ी बोली एवं देवनागरी लिपि का विकास।
 - (ग) राजभाषा हिन्दी की समस्याएँ एवं समाधान।
2. (क) हिन्दी के विकास में उसकी प्रमुख बोलियों का योगदान निरूपित कीजिए। 30
 - (ख) परिनिष्ठित हिन्दी के व्याकरणिक स्वरूप की विवेचना कीजिए। 30
3. (क) सन्त काव्य की प्रमुख विशेषताएँ बताइए। 30
 - (ख) हिन्दी की वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली के अद्यतन विकास को व्यावसायिक शिक्षा एवं मौलिक वैज्ञानिक लेखन के सन्दर्भों में विवेचित कीजिए। 30
4. (क) जायसी के काव्य में लोकतन्त्र का वर्णन कीजिए। 30
 - (ख) सूफी काव्य की प्रमुख विशेषताएँ बताइए। 30

SECTION – B

5. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए: 20×3=60
- (क) भारतेन्दु काव्य में राष्ट्रीय चेतना।
- (ख) रीति काव्य धारा में लोक चेतना के तत्व।
- (ग) महादेवी वर्मा के काव्य की विशेषताएँ।
6. (क) भक्तिकालीन काव्य की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए। 30
- (ख) रीतिबद्ध काव्य और रीतिमुक्त काव्य में अन्तर स्पष्ट कीजिए। 30
7. (क) 'नई कहानी' में व्यक्तिवाद एवं यथार्थवाद पर प्रकाश डालिए। 30
- (ख) 'आधे-अधूरे' के महत्त्व पर प्रकाश डालिए। 30
8. (क) आंचलिक उपन्यास का स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 30
- (ख) 'हिन्दी नाटक और रंगमंच' में राकेश मोहन के योगदान का वर्णन कीजिए। 30