

# MANIPURI

## PAPER-I

Time Allowed : Three hours.

Maximum Marks : 300

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Candidates should attempt Question No. 1 and 5 which are compulsory, and any three of the remaining questions, selecting at least one question from each Section.

Answer must be written in Manipuri

### SECTION-A

1. মথাগী রাহংশিং অসিদগী অহ্মখক খল্লগা অমমমদা রাইহে 200 দগী হেন্দনা খুম্মু : 20x3=60
  - (a) মনিপূরী লোন তোন লেস্গেইজনি হায়রিবা করিগীনো? লোনসিদা তোন মখল কয়া লৈবগে খুদম পীদুনা ইরকউ। 6+ 14=20
  - (b) সফিক্স করিনো? মনীপূরী লোনদা সফিক্সনা মরুওইবা করম্বা খৌদাং লৌবগে ইরকউ। 5 + 15=20
  - (c) ক্লোজ অমদা চঙদবা যাদবা মচাকশিং অদু করি করিনো হায়বদু তাক্সগা মনিপূরী লোনগী ক্লোজগী খুদম পীদুনা তাক্সকউ। 20
  - (d) মনীপূরী (মৈতৈ) ময়েক চাডওখংনবা অমসুং চংনহন্নবা সরকারনালৌখংলিবা খৌরাংশিং কদায় ফাওবা খুমাঙ চাওশিল্লবগে? মসিদা খেংনরিবা খুদোংচাদবশিং করি করিনো ইরকউ। 5+ 15=20
2. মনিপূরী লোনগী ইম্পরেতিভ সেল্গেন্স করম্মা শেবগে? ইম্পরেতিভ অমসুং ওপতেতিভ অনীগী মরক্তা লৈনরিবা মরী খুদম পীদুনা উংলু। 30+ 30=60
3. অসপেক অমসুং তেন্স করম্মা মশক তাক্সনি? মনিপূরী লোনদা ফংবা অনীসিগী খেন্নবা মশকশিং খুদম পীদুনা ইরকউ। 30+ 30=60
4. কাঙলুপ কয়া খুন্দারিবা লমদমসিগী মীওইশিংগী পুন্সিরোলদা মাঙলমচংতগী হৌনা অচৌবা খৌদাং লৌদুনা লাকখিবা মনিপূরী লোনগী হৌজিক্কী ফিভম অমসুং থাক্কী করম তৌরিবগে নৈনরকউ। 60

## SECTION-B

5. মথাগী রাহংশিং অসিদগী অহমদং খল্লাগা রাইহে 200 দগী হেন্দনা পাউখুম পীযু :  
20x3=60
- (a) মনিপুৰী সাহিত্যগী ইতিহাসকী মতম খায়বগী মৰুওইবা পান্দম করিনো ? তাংকক্শিং অসি কয়া  
থোকা করমা খায়বিবনো ইরকউ । 5 + 15=20
- (b) মনিপুৰী সাহিত্যগী ময়ায়চনবা মতমদা থেংনরিবা মৰুওইবা শক্লোনশিংদু করি করিনো ইরকউ । 20
- (c) বেলেদকী মশক করমা তাক্কনি?খুদম অমত্তং লৌখৎলগা মনিপুৰী ফোক বেলেদকী মৰুওইবা  
মশাজৎ (characteristics) শিংগী মরমদা ইরকউ । 5 + 15=20
- (d) 'মনিপুৰী জগোই রাসতি তরানীপালশুবা চহীচাগী লমদমসিগী ওজা গুরুশিংগী শেংলবা কলাগী  
খুৎশেম্মি' হায়রিবা রাফমসি মনিপুৰী রাসনা কদায় ফাওবা ময়েক লানা উৎপা ওম্বগে ইরকউ । 20
6. কুনশুবা চহীচা হৌরকপদা লমদম অসিগী সমাজ অমসুং মইহে মশিং তম্বগী লমদা হোংলক্লিবশিং অদুনা  
অনৌবা মনিপুৰী সাহিত্য শেমগৎলকপদা কদায় ফাওবা ঙ্খিল পীবা ওমখিবগে ইরকউ । 60
7. হিন্দু লাইনীং লৌদ্রিঙৈগী মৈতৈগী অরিবা লাইনীংদা মহৌশাগী শক্লোনবু অমসুং পোৎলমশিংবু লাৎপা  
অমসুং নীংবগী খুদম নীংখিনা উবা ফংই নৈনদুনা উৎলু । 60
8. মনিপুৰী উপন্যাসকী ঙ্খেলদা হিজম অঙাংহলগী 'জাহেঁরা' না করম্বা মফম কনবা ওমলিবগে ইরকউ । 60

\*\*\*\*\*

# MANIPURI

## PAPER-II

Time Allowed : Three hours.

Maximum Marks : 300

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Candidates should attempt Question No. 1 and 5 which are compulsory, and any three of the remaining questions, selecting at least one question from each Section.

Answer must be written in Manipuri

### SECTION-A

1. অহ্মদং খল্লগা রাইহে 200/200 দগী হেন্দনা পাউখুম পীয়ু : 20x3=60
  - (a) হোওনেম য়োয় খুঞ্জাউবু নুংশি খৌকাউ য়াজ্জা হায়খিবা রা গুজ্জবা মীশক্ৰি হায়বসি কদায় ফাওবা য়ানীংবগে ইরকউ । 20
  - (b) 'থরান্ধবা হিরান্দা' রাংওমলোন চীংখৈথানবীগী শক্তম (চরিত্র) করম্মা য়েকপগে ইরকউ । 20
  - (c) ধনঞ্জয় লাইবু নীংবনা মতৌ করম্মা মহাক্কী কায়নথ্ৰবা মচা অমসুং মাগী নুপীবু অমুক হ্না উন্নখিবগে ইরকউ । 20
  - (d) 'চন্দ্রকীর্তি জিলা চঙবা' দা মাইবমচা তান্ত্রসিংনা উংখিবা মতীক মখৌনাশিংদু শীংখাদুনা ইয়ু । 20
2. খ্বাই নোংচেংবম নাইচা য়েকমা হাউতংলানা কাপখিবা নুমিত্তু কনানো অমসুং করিগীদমক কাপখিবনো? নুমিৎ থোকত্রবদা লৈবাক্ৰা করম্মা অরাদা নংখিবগে অমসুং লাইরিকসিগী মরুওইবা পান্দম করিনি হায়না লৌবা য়াবগে ইরকউ । 30+ 30=60
3. 'পান্ধৌইবী খোস্কুল' দা অশৈবনা রাংওমলোন পান্ধৌইবীগী শক্তম করম্মা য়েকপগে পাউখুম পীয়ু । 60
4. রাংওমলোন চাকপা মখাউ গুধীবু ওঁরাগী তোংদোই নিংখৌদা খাজখিবগী খৌদোকশিংদু মরীক চুম্মা লীরকউ । খৌদোক অসিনা 'সমসোক গুধ'গী রারী পরীংদা করম্মা মরুওইবা খৌদাং লৌবগে খুম্মু । 40+ 20=60

## SECTION-B

5. অহুদং খল্লগা রাইহে 200/200 দগী হেন্দনা পাউখুম পীযু : 20x3=60
- (a) 'কমল' দা হায়বা অশাংবম মীনকেতনগী শৈরেং অসিদা মহাক্কী লোন, মফোঙদোক অমসুং খুংইগী থোইদোকপা মশক করম্মা উৎপগে ইরকউ । 20
- (b) 'করিনুংগী' হায়বা আর.কে. এলাংবমগী বারীমচাদা খম্বালগী মফমদা খঙহৌদনা মিকুপ অমা ফাওবা পহ্ননীংদবগী রাখল করম্মা ফাওরকখিবনো মরী মখোঙ লীরকউ । 20
- (c) 'খম্বা থোইবীগী বারী অমসুং মহাকাব্য'দা চাউবনা বারীসিবু মহাকাব্যগী খাত্তা পুখতুনা মহাক্কী সমালোচ অমা ওইবগী থোইদোকপা মশক নীংখিনা উৎলি, নৈনরকউ । 20
- (d) 'মেত্রিক পাশ' কী পোলোইদা খারিকখানা সার্টফিকেং পায়রগা কপুনা লৈহৌবগী থোইদোক অসিগী মরুমদা অইবনা করি হায়নীংবগে পাউখুম পীযু । 20
6. কলাগী পোং হায়বসি কলাকার অদুগী নুংগী ভাব ফোঙদোকপা ওইবসু যাই, অদুগী পোং অদু সমাজদা কান্নবা করিগুম্বা অমা ওইবসু যাই, অদুবু অনী অসিগী রাংমদা, মখক্তা কলা হায়বসি মতোম্মতা মপুংফানা লেপচবা গুম্বা পোংনি ।  
রাফমশিং অসিদা অইবনা মখল মখেল নাইবা কলাগী মহৌশাবু করম্মা উৎনবা হোৎনবগে ইরকউ । 60
7. 'শন শেনব'দা খম্বা অমসুং থোইবী মতৌ করম্মা উনখিবগে? মতাং অসিদা শাবী শানৌ অনীগী নুংশিবগী মশক অইবনা করম্মা য়েকপগে ইরকউ । 40+ 20=60
8. মাঙলমচৎতগী হৌনা লমদম অসিদা পুরা লৈমিন্নরক্বা চীংমী অমসুং তম্মী অমত্তনি হায়বসি হিজম গুণনা মহাক্কী উপন্যাস 'লমন' দা মতৌ করম্মা উৎপগে ইরকউ । 60

\*\*\*\*\*